岡谷恵光

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

Hommage à Paganini



岡谷恵光（おかや めぐみ、ヴァイオリン）

1992年名古屋市生まれ。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、
現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程2年在学中。

- 第7回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-J第2位。
- 第62回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。
- 2014年、第33回ロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリン・コンクールにてベスト・セミファイナリスト賞を含め、二つの特別賞を受賞。
- 藝大内にて安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。
- 2012年、ヴァイオリンフェスタ・トウキョウ2012に出演。
- 2013年、東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートにて、藝大フィルハーモニアと、ブラームスのヴァイオリン協奏曲を共演。
- 2014年、東京藝術大学同声会新人演奏会に出演。
- 2014年、青山財団「若き音楽家たちによる音の祭典」に出演。

これまでに、佐々木はるる、渡辺剛、山崎貴子、小川有紀子、エスター・ペレーニ、ヘルヴィッヒ・ツァック、澤和樹の各氏に師事。

名古屋公演Ⅰ 12月7日（月） HITOMIホール
- ◆イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第4番ホ短調Op.27-4
- ◆J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調 BWV1004より「シャコンヌ」
- ◆G.ロックバーグ：カプリース変奏曲より第1～27番

名古屋公演Ⅱ 12月12日（土） アーク栄サロンホール
- ◆プロコフィエフ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ニ長調Op.115
- ◆J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調 BWV1004より「シャコンヌ」
- ◆G.ロックバーグ：カプリース変奏曲より第28～51番

東京公演 2016年1月30日（土） 東京建物八重洲ホール
- ◆G.ロックバーグ：カプリース変奏曲（全曲日本初演）
  （パガニーニのカプリース第24番による51の変奏曲）

※出演者の都合により、曲目、演奏順が変更されることがあります。

名古屋公演Ⅰ 2015年 **12/7（月）**
メニコン ANNEX **HITOMIホール**
開演 **19：00**（開場 18：30）

名古屋公演Ⅱ 2015年 **12/12（土）**
アーク栄サロンホール
開演 **18：30**（開場 18：00）

入場料：上記各公演 2,500円（全自由席）
セット券：4,500円（12/7公演と12/12公演の2枚組）
※池田音楽企画と芸文プレイガイドでのみ、お取り扱い。

※各ホールへのアクセスは、愛知芸文センターB2チラシコーナーの名古屋公演専用のチラシか、各ホールのHPで事前にご確認下さい。

東京公演 2016年 **1/30（土）** 開演 **16：15**（開場 15：45）
東京建物八重洲ホール



入場料：3,000円（全自由席）
セット券：5,000円
（同日、同ホールでの福田ひろみ ヴァイオリンリサイタルとの2枚組）
※池田音楽企画でのみ、お取り扱い。

※東京駅・八重洲中央口より八重洲通りを東へ徒歩2分。リーガルシューズの先10m、MEGG（メッグ）ビルB2。
※八重洲地下街21番出口よりすぐ。
※東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」より徒歩5分。

チケットお取扱い： 全公演 池田音楽企画 Tel.090−5033−4647 E-mail: si-musik@docomo.ne.jp

名古屋公演
- ■芸文プレイガイド（愛知芸文センターB2F） TEL：052-972-0430
- ■ヤマハミュージックリテイリング 名古屋店（伏見） TEL：052-201-5152
- ■中日サービスセンター（栄・中日ビル1F） TEL：052-263-7282

東京公演
- ■東京文化会館チケットサービス TEL：03−5685−0650
  http://www.t-bunka.jp（オンライン販売）

企画／主催／お問い合わせ 池田音楽企画 Tel.090−5033−4647