

荒井 里桜 ヴァイオリン・リサイタル

Rio Arai

～里桜のカーニバル 2018～

荒井 美沙樹 / ピアノ

LE CARNIVAL DE RIO 2018

企画／主催 池田音楽企画

©井村重人

荒井里桜ヴァイオリン・リサイタル ～里桜のカーニバル 2018～



荒井里桜 (あらい りお / ヴァイオリン)

1999年東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部1年在学中。
第23回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会中学生の部第1位。
第68回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。
2014年イギリスにて Lake District Music Academy に参加。
第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第2位(最高位)。
2015年台湾2都市にて、台湾日本国際交流演奏会に出演。
第21回 KOBE 国際音楽コンクール弦楽器B部門最優秀賞・神戸市長賞。
第65回東京国際芸術協会新人演奏会優秀新人賞。同協会新人演奏会に出演。
第16,17,18回 NAGANO 国際音楽祭に参加。マスタークラス選抜受講生コンサートに出演。
第17回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 Age-H 第1位。
ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール 2017 ユース部門第1位。
第15回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位および聴衆賞。他、数々のコンクールで入賞。
東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。
各種セミナーにて、リチャード・ディーキン、フェデリコ・アゴスティーニ、ソンシク・ヤン、中澤きみ子、ハガイ・シャハム、原田幸一郎、神谷美千子、ホアン・モンラ、レジス・パスキエ、ナムユン・キムの各氏に指導を受ける。
これまでに、ヴァイオリンを小泉博司、奥村智洋、永峰高志、ジェラルド・プーレ、澤和樹の各氏に師事。
現在、山崎貴子、玉井菜保の両氏に師事。室内楽を澤和樹、山崎貴子、市坪俊彦、松原勝也の各氏に師事。
平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。



荒井美沙樹 (あらい みさき / ピアノ)

愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、パリ地方音楽院 コンサートイスト課程、パリ・エコールノルマル音楽院高等課程スカラシップ奨学生として卒業。
2001年江南学生音楽コンクール第1位、2007年横浜国際音楽コンクールピアノ部門高校の部第3位、2008年堺ピアノ国際コンクールジュニアE級第3位、2009年日本演奏家コンクール第3位、彩の国埼玉ピアノコンクール銅賞・埼玉ピアノコンクール賞、2011年名古屋ナポリ協会よりナポリ賞、タールベルク国際ピアノコンクール(伊)、2013年フランス・ブランク国際ピアノコンクール(仏)セミファイナリスト、2015年イル・ド・フランス国際ピアノコンクール(仏)第3位。
ロシアンピアノスクール in 東京、いしかわミュージックアカデミー(2008年 IMA 奨励賞受賞)、東京音楽アカデミー、ニース夏季国際音楽アカデミー、モーリス・ラヴェル国際音楽アカデミーなど国内外の数々のアカデミーに受講し、ピアノや室内楽の研鑽を積む。
また、桐朋学園大学在学中、同大学 Student's concert、特別レッスン奨学生に選ばれる。名古屋、東京を拠点に様々な演奏会に出演し、パリ留学中、Salon Frances-Amériques、Salle Cortot などでのコンサートにも出演。2015年ポーランド・トルン交響楽団と共演。
これまでに、ピアノを清水皇樹、クラウドディオ・ソアレス、青柳晋、中井恒仁、オリヴィエ・ギャルドン、ビリー・エイディ、ヴェロニク・ボンヌカースの各氏に、室内楽を徳永二男、北本秀樹、藤井一興、川村文雄、イヴ・アンリの各氏に師事。現在、後進の指導にあたる他、コンクールの公式伴奏者として、またフランス・ノアンでのコンサートに招聘され演奏するなど、国内外の演奏活動も積極的に行っている。

プログラム

- ・ショーソン : 詩曲 Op.25
- ・フランク : ヴァイオリン・ソナタ イ長調
- ・サン＝サーンス/イザイ : サン＝サーンスの「ワルツ形式の練習曲 Op.52-6」によるカプリース
- ・パガニーニ : カンタービレ ニ長調 Op.17
- ・パガニーニ : ヴェニスの謝肉祭 Op.10
- ・グラナドス : 12のスペイン舞曲 Op.37 より 第5番「アンダルーサ」(ピアノ・ソロ)
- ・フバイ : カルメン幻想曲 Op.3-3

※やむを得ない理由により、曲目、曲順などが予告なく変更される場合があります。

名古屋公演

2018. 2/17(土) 開演 13:15 (開場 12:45)
アーク栄サロンホール

名古屋市中区栄2-12-12 アーク栄白川ビル2F
(地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅 4番出口」より徒歩6分)



東京公演

2018. 2/25(日) 開演 13:15 (開場 12:45)

l'atelier by apc

ラトリエ by エーピーシー

【会場アクセス】

- ※渋谷駅東口より明治通りを恵比寿方面へ徒歩約7分。
- ※東急東横線「代官山駅」より徒歩約15分。



チケットお取り扱い 入場料: 3,000円 (全自由席)

■池田音楽企画 TEL: 090-5033-4647 E-mail: si-musik@docomo.ne.jp
■芸文プレイガイド(愛知芸文センターB2/月曜休) TEL: 052-972-0430
■カワイ名古屋 (栄テレビ塔西/第1,3月曜休) TEL: 052-962-3939

チケットお取り扱い 入場料: 3,000円 (全自由席)

■池田音楽企画 TEL: 090-5033-4647 E-mail: si-musik@docomo.ne.jp

企画/主催 池田音楽企画 TEL: 090-5033-4647