

武田 美保

Miho Takeda Mezzosoprano Recital

メゾソプラノリサイタル

世界に名を轟かせるテノール アルベルト・クピード
スカラ座で主役を演じたソプラノ黒田安紀子夫妻に
真のベルカントを学び、情熱的でパワフルな歌声で
定評のある武田美保が2年ぶりのソロリサイタル。

ソプラノ：青山奈未、ピアノ：池原陽子を迎え
珠玉のイタリアオペラをお届けします



青山奈未 (Sop)



池原陽子 (PF)

Program

秋冬日本のうたメドレー

ロッシーニ／誘い

ルッツィ／アヴェマリア

プッチーニ／オペラ「蝶々夫人」より

蝶々さんとスズキの二重唱「花の二重唱」

ヴェルディ／オペラ「アイーダ」より

アイーダとアムネリスの二重唱「静かに！アイーダか来たわ」

他

2019 **11/24** (日) 18:45開場 19:00開演

アーク栄サロンホール

名古屋市中区栄2丁目12番12号アーク栄白川パークビル2F

チケット：2000円（未就学児不可）

お問い合わせ：050-5242-6959



アークサロン
グーグルマップ

主催：Cantanti di FIORE

後援：一般社団法人 東京室内歌劇場／名古屋芸術大学

～出演者プロフィール～



武田美保 (メゾソプラノ)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。岐阜女子大学大学院在学中。

第17回瀬戸新人演奏会出演。第23回レ・スプレンドル音楽コンクール奨励賞。

第5回名古屋音楽コンクール 第1位。他、国内声楽コンクールにて多数受賞。

2014, 2015, 2016, 2017年4年連続カワイウタのコンクール最優秀指導者賞。

2016年国際芸術連盟音楽賞。

オペラでは、「カルメン」表題役・メルセデス、「椿姫」フローラ、「ファルスタッフ」メグ、「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「メリーウィドウ」オルガ、アンダースタディとして「アイーダ」アムネリス他多数出演。

2012年渡伊、アルベルト・クピード、黒田安紀子夫妻の下で研鑽。ジェノバ、クラリッセ歌劇場にて演奏会出演。2013、2014、2017年ソロリサイタル開催。

東京を拠点に全国で演奏活動中。

この他、コンクール審査員や後進の指導に当たり、15年連続音楽大学に合格者を輩出し、近年では宝塚音楽学校への合格者も輩出。夢を持った若い世代の指導者として評価が高い。現在、東京二期会会員・東京室内歌劇場正会員・町田シティオペラ協会会員・名古屋こども歌劇団主宰・フィオーレ音楽教室主宰。



青山奈未 (ソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。在学中ウィーン国立音楽大学サマー・セミナー声楽コースを受講しディプロマ取得。

大学卒業後オーストリアに渡り、ウィーンにて研鑽を積む。

ベトナム国立オペラ座にて「第九」ソリストにて出演。日唄文化協会ガラ・コンサート、日伊交歓ゴールデン・ガーラ・コンサート等、多数のコンサートに出演。

また、オペラ「トゥーランドット」、「パルジファル」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フィオーレ「レクイエム」等のソリストとして、多数のコンサートに出演。第6回ひろば賞コンクール第1位。第11回大阪国際コンクール第3位、他多くのコンクールで入賞を果たす。



池原陽子 (ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。

富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞、富山県知事賞受賞。福光 IOX-AROSA 声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09年最優秀賞(ピアノ伴奏)。ミュージックセミナーin ゆうばり声楽コース伴奏スタッフ。アンサンブルピアニストとしてオペラ、歌曲、器楽の演奏会に出演。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀子、G. ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。

合唱サポートメンバー

ソプラノ：金 泰恩、野崎桃子、深谷茉由

アルト：牛田愛泉、神谷若奈、柴田恵里

主催：Cantanti di Fiore

後援：一般社団法人 東京室内歌劇場／名古屋芸術大学