

Megumi Sato

佐藤 愛

ピアノリサイタル

Piano Recital vol.2

Program

ハイドン:ソナタ第33番ハ短調 Hob.XVII:20

シューマン:幻想曲ハ長調op.17より第1楽章

ブラームス:幻想曲集op.116より1, 2, 3, 6, 7番

ドビュッシー:版画

リャードフ:舟歌 嬰へ長調 op.44

J.フランセ:ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲
(ピアノ伴奏版 ゲスト演奏 福田敦美)

(プログラムは変更になる場合がございます)

Guest Player

Atsumi Fukuda



2019年8月11日(日)

開場 13:30 開演 14:00

全自由席 一般2,000円 学生1,500円

アーク栄サロンホール

名古屋市営地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見駅」徒歩6分
(名古屋市科学館より北東およそ300m)

チケットお問い合わせ先

Tel:050-7107-7079

Mail:contact@meg-klavier.com

2016年から始めた夏のコンサートシリーズも第4回目を迎え、2回目のリサイタルになります。
今回はフランス・リヨン国立高等音楽院で一緒に学んでいる、福田敦美さんをゲストに、
前半はドイツの作品を、後半は留学先であるフランスの作品を中心に演奏いたします。
ピアノが持つ多彩な音色と、ピアノとファゴットの織りなす豊かなハーモニーをお楽しみください。

Megumi Sato 佐藤 愛



愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコースを卒業後渡仏、パリ地方音楽院ピアノ科演奏家課程を審査員賞賛付き満場一致の首席で卒業。
同校ピアノ伴奏科においてDEM(国家音楽研究)資格を取得。
現在、リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程在学中。

第16回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA大学生部門アジア大会奨励賞。第14回シャトゥー
ピアノコンクール(仏)Excellence部門第1位。第17回スクリャーピン国際コンクール(仏)
Supérieur I部門第2位。2018年レ・クレドールコンクール(仏)Excellence部門第1位。
2018年パリ・ショパンフェスティバルに推薦され出演。2019-2020年度コンサートシリーズ
"Jeunes Talents"に合格、12月にパリにてリサイタル開催予定。
2013年度山田貞夫音楽財団奨学生。

ソロ活動だけでなく、室内楽にも魅せられ、数多くの音楽家との共演を果たす。
亀井綾乃氏とのデュオでは、2018年フランス音楽コンクール連弾Excellence部門第2位、
レオポルド・ベラン国際音楽コンクール連弾部門にて全体最高位の名誉賞を受賞。
7月開催予定のキャブ・フェレ音楽祭に招聘される。

これまでに、伊藤洋子、鈴木文恵、(故)樋本たまみ、岩野めぐみ、菊地裕介、川井綾子、
Jean-Marie Cottet、Laurent Cabasso、Hélène Bouchezの各氏に師事。
ピアノ伴奏法をAriane Jacob、Philippe Biros、Anaït Serekianの各氏に師事。
室内楽をPhilippe Ferro、Jacques Saint-Yves、Franck Krawczyk、Dana Ciocarlie、
Agnès Sulemに、ピアノデュオをFrançois Kerdoncuffに師事。

Atsumi Fukuda 福田 敦美

東京生まれ。12歳からファゴットを始める。大学、大学院で日本文学(近世俳諧)を研究する傍ら、
ファゴットを長本亜由未、霧生吉秀に師事、紆余曲折を経て音楽のために渡仏。
リール地方音楽院でファゴットをJean-Louis Olléに師事、
現在はリヨン国立高等音楽院でファゴットをCarlo Colombo、Olivier Massotに師事、
室内楽をFranck Krawczykに師事。主にオーケストラ及び室内楽でフランスを拠点に活躍中。
なお、趣味のイラストにも定評があり、制作しているLINEスタンプ“ふぁごっとざんまい”は
現在第3作目 op.3まで発表されている。



アーク栄サロンホール

地図はこちらから



愛知県名古屋市中区栄2丁目12番12号

アーク栄白川ビル2F

名古屋市営地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見駅」徒歩6分
(名古屋市科学館より北東およそ300m)

チケットお問い合わせ先

Tel:050-7107-7079

Mail:contact@meg-klavier.com