



音で描く鳥獣戯画

ラヴェル：ホロホロ鳥
シャブリエ：小さなアヒルたちのヴィラネル
プーランク：動物詩集
サン＝サーンス：動物の謝肉祭 ほか

ヴァイオリン ピアノ 歌と語り
山本 美華 佐藤 紗苗 阿部 理香

2019年 4月14日(日)

午後2時 開演 1時30分 開場

アーク栄サロンホール

〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目12番12号
アーク栄白川ビル2F

地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見駅」5番出口 徒歩6分

全席自由 2000円

中学生以下 1500円

お問い合わせ

Tel. 090-6465-1853 佐藤

主催：ル・トリコロール

Le Tricolore



ヴァイオリン：山本 美華 Mika Yamamoto

豊川市出身。東京外国語大学ロシア語学科卒業。長年の商社勤務を経たのちに音楽の道に進むという異例の経歴を持つ。2007年に渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にてヴァイオリンをソランジュ・デッサンヌ氏、室内楽を故マリ＝ピエール・ソマ氏に学ぶ。2011年に帰国。室内楽を中心とした演奏活動と同時に後進の指導にあたっている。



ピアノ：佐藤 紗苗 Sanae Sato

東海市出身。名古屋芸術大学器楽科ピアノコース卒業。2005年に渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院 室内楽第3課程を審査員満場一致で通過し、翌年高等室内楽課程ディプロムを取得。同音楽院ピアノ伴奏課程免状取得。フランス・シャトゥーコンクール高等部門入選。第16回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門審査員賞受賞。現在、後進の指導にあたりと共に演奏活動に従事する。



メゾ・ソプラノ：阿部 理香 Rika Abe

名古屋市出身。お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒業。東京芸術大学別科アルト専修修了。日本演奏連盟賞受賞。「カルメン」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」等のオペラ出演。総合芸術としてのフランス音楽の演奏を研究。フランス歌曲をエディット・セリグ、ダルトン・ボルドウィン、浜田理恵の各氏に師事。二期会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。フランス音楽研究会会員。

アクセス 地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見駅」5番出口 徒歩6分

